

# VEȘTEA BUNĂ

(cor bărbătesc)

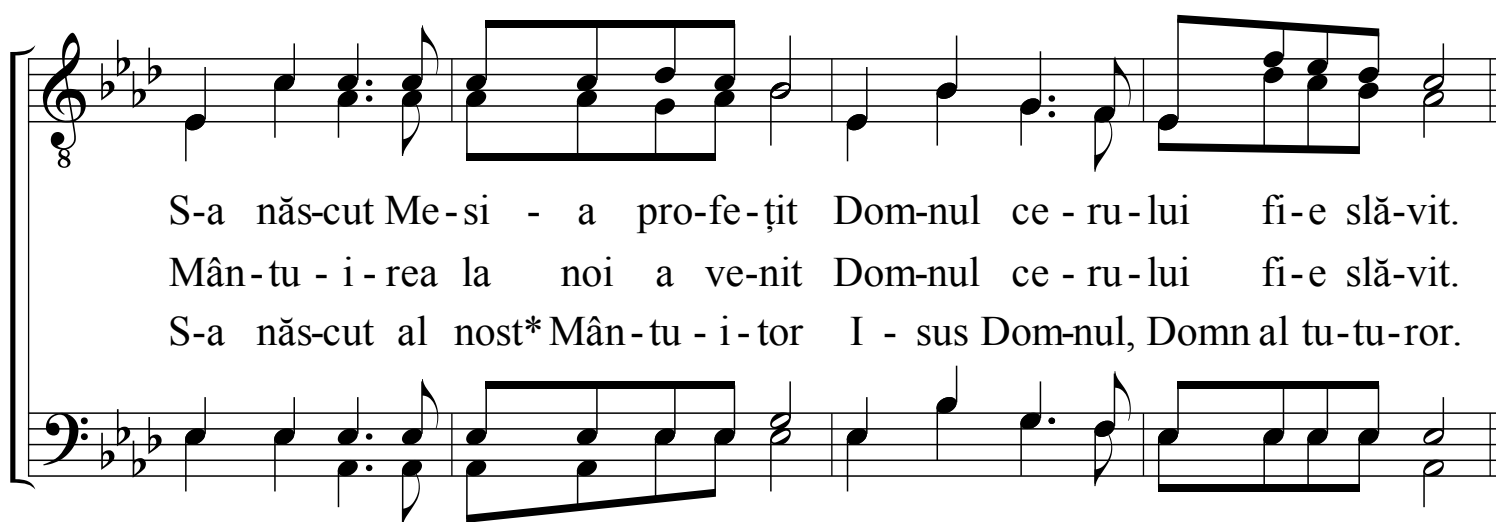
anonim

Arm: Pui Dan Gabriel

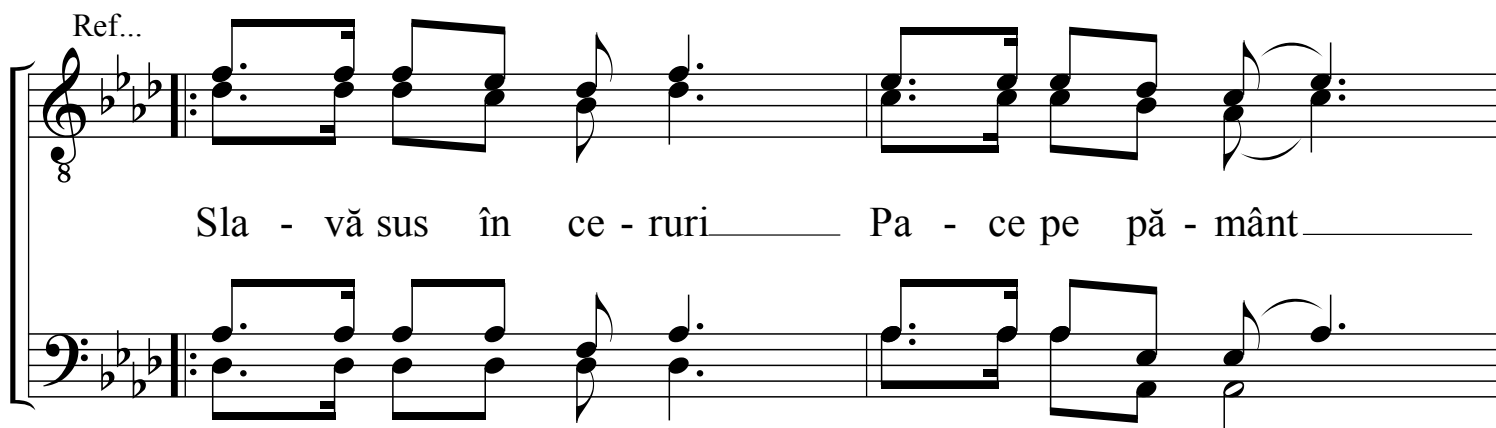


Mel.

1. Ves-tea bu-nă în-ge-rii-au a-dus Ves-tea bu-nă la noi a a-juns  
2. Sal-tă Be-tle-e-me mic o-raș În ti-ne se naș-te-un co-pi-laș  
3. Să cân-tați toți cu bu-cu-ri-e Lau-dă lui Dum-ne-zeu să fi-e



S-a năș-cut Me-si-a pro-fe-țit Dom-nul ce-ru-lui fi-e slă-vit.  
Mân-tu-i-rea la noi a ve-nit Dom-nul ce-ru-lui fi-e slă-vit.  
S-a năș-cut al nost\*Mân-tu-i-tor I-sus Dom-nul, Domn al tu-tu-ror.



Ref...

Sla-vă sus în ce-ruri Pa-ce pe pă-mânt



S-a năș-cut Me-si-a, Dom-nul nos-tru sfânt

Cor de în - geri cân - tă \_\_\_\_\_ Lui ne-în - ce - tat \_\_\_\_\_

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and a common time signature (C). It contains a melody of eighth and sixteenth notes. The lower staff is in bass clef with the same key signature and time signature, providing a harmonic accompaniment. The lyrics 'Cor de în - geri cân - tă' and 'Lui ne-în - ce - tat' are written below the staves, with long horizontal lines indicating the continuation of the melody.

Nu - me-le Lui fi - e lă - u - dat, \_\_\_\_\_ dat, \_\_\_\_\_

The second system continues the musical score. The upper staff features a repeat sign with two endings, labeled '1' and '2'. The lower staff continues the accompaniment. The lyrics 'Nu - me-le Lui fi - e lă - u - dat,' and 'dat,' are written below the staves, with horizontal lines indicating the continuation of the melody.

Coda...  
Nu - me-le Lui fi - e lă - u - dat. \_\_\_\_\_

The third system is marked 'Coda...' and concludes the piece. The upper staff shows the final melodic phrase, and the lower staff provides the final accompaniment. The lyrics 'Nu - me-le Lui fi - e lă - u - dat.' are written below the staves, with a horizontal line indicating the end of the phrase.